

Les ateliers d'histoire de l'art – 20

« Arts d'ailleurs »

**Regards sur des œuvres
extra-européennes**

Acte IV

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**







**Ile de Pâques,
XIXe siècle,
Statuette
'moai kavakava',
vers 1830,
bois, os, obsidienne,
Paris,
musée du quai Branly.**



**Ile de Pâques,
XVIIIe siècle,
Statuette
'moai kavakava',
vers 1750,
bois, os, obsidienne,
Paris,
musée du Louvre,
pavillon des Sessions.**

































**Mélanésie,
Papouasie
Nouvelle-Guinée,
début XXe siècle,
Crochet,
vers 1910,
bois, pigments
et fibres végétales,
Paris,
musée du quai Branly.**





**Polynésie,
Iles Marquises,
début XIXe siècle,
Figure d'ancêtre 'tiki',
vers 1800,
basalte,
Los Angeles,
County Museum of Art.**





Mélanésie,
Nouvelle Calédonie,
XIXe siècle,
Poteaux de faîtage :
figures masculine
et féminine,
vers 1880,
bois et pigments,
Paris,
musée Picasso.





**Mélanésie,
Papouasie
Nouvelle-Guinée,
XIXe siècle,
Statue 'uli',
vers 1880,
bois et pigments,
Berlin,
musée de Dahlem.**





**Mélanésie,
Vanuatu,
XXe siècle,
*Mannequin funéraire
'rambaramp',*
vers 1930,
bois, terre, coquilles,
os, fibres végétales, plumes,
Paris,
musée du quai Branly.**





Indonésie, Ile de Nias, XIXe/XXe siècle,
Siège cérémoniel 'osa osa', vers 1880/1910, pierre,
Paris, musée du quai Branly.





**Mélanésie,
Iles Salomon,
XIXe siècle,
*Proue 'nguzu nguzu',
vers 1900,*
bois et nacre,
Honolulu,
Academy of Art.**





**Mélanésie,
Papouasie occidentale
(sculpteur Jipimanam),
XXe siècle,
Poteau 'bisj',
vers 1930,
bois et pigments,
Paris,
musée du quai Branly.**





**Polynésie,
Nouvelle Zélande,
début XIXe siècle,
Pendentif 'hei tiki',
vers 1810,
néphrite, fibres végétales,
os et cire,
Paris,
musée du quai Branly.**





**Mélanésie,
Vanuatu
(sculpteur Naim Lebe),
XXe siècle,
Tambour à fente 'atintin',
vers 1935,
bois,
Paris,
musée du quai Branly.**



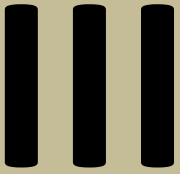


**Mélanésie,
Nouvelle Calédonie,
XXe siècle,
Chambranle de porte,
vers 1950,
bois et pigments,
Paris,
musée du Quai Branly**



Philippines,
XVe siècle,
***Statuette 'bulul'*,**
vers 1400,
bois,
Paris,
musée du Louvre,
pavillon des Sessions.







**Polynésie,
Ile de Pâques,
XIe/XVe siècle,
Statue 'moai',
vers 1000/1400,
basalte,
Paris,
musée du Louvre,
pavillon des Sessions.**

